|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **Ministero dell’Istruzione**  **CPIA NAPOLI PROVINCIA 1**  **CENTRO PROVINCIALE PER L’ISTRUZIONE DEGLI ADULTI**  Codice Meccanografico: NAMM0CR008 – Codice fiscale: 93062780635  Via San Pietro, 56 – 80020 Casavatore (NA) – Telefono: 08119201682  NAMM0CR008@istruzione.it - NAMM0CR008@pec.istruzione.it | ***C:\Users\Server2\Desktop\logo_ue.jpg*** |

**SECONDO periodo didattico**

**TEST di ingresso asse dei linguaggi – italiano**

**Indicazioni per la conduzione e la valutazione delle prove orali**

**Nome e Cognome \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Competenza 1 (63 ore)**

**Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti Prova valutativa della competenza: Simulazione di situazioni comunicative (10 ore)**

**Prova valutativa della competenza: simulazione di diverse situazioni comunicative**

**Durata della simulazione: circa 10 minuti**

**Piste per la simulazione**

**1.** **Sei stato convocato/a per sostenere un colloquio di lavoro come addetto/a alla reception in un hotel.**

**1.1** Presentazione: il tuo nome e cognome e dati anagrafici

**1.2** I titoli culturali posseduti e la documentazione presentata

**1.3** Le esperienze lavorative nel settore specifico

**1.4** Gestione di imprevisti: un’occasione in cui ti sei confrontato/a con un cliente arrabbiato al telefono o di persona

**1.5** Le qualità caratteriali e comunicative che deve possedere un addetto alla reception

**1.6** Le tre doti fondamentali ed indispensabili per una buona relazione professionale col gruppo di lavoro e con il team dirigente

**2. Hai acquistato due biglietti per il cinema. Convinci un/a tuo/a amico/a ad accettare l’invito per trascorrere una serata piacevole.**

**2.1** Formula l’invito specificando il giorno e l’ora dell’appuntamento

**2.2** Facendo riferimento ad un film già visto, sintetizza la trama per motivare l’amico/a ad accettare l’invito

**2.3** Elenca tre motivi, riferibili al film scelto, per i quali vale la pena accettare l’invito alla visione

**2.4** Dopo la proiezione del film invita il/la tuo/a amico/a ad un aperitivo per scambiarvi opinioni sul film visto insieme

**Criteri di valutazione**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicatori** | **Descrittori** | **Punteggio** | **Punteggio max** |
| **Comprensione orale** | Parziale | 1-3 | 9 |
| Adeguata | 4-6 |
| Completa | 7-9 |
| **Interazione orale**  **(efficacia comunicativa)** | Essenziale | 1-3 | 9 |
| Adeguata | 4-6 |
| Apprezzabile | 7-9 |
| **Produzione orale** | Comprensibile | 1-3 | 9 |
| Adeguata | 4-6 |
| Chiara | 7-9 |
| **Lessico** | Basilare | 1-3 | 9 |
| Appropriato | 4-6 |
| Articolato | 7-9 |
| **Registro** | Comprensibile | 1-3 | 9 |
| Adeguato | 4-6 |
| Corretto | 7-9 |
| **Capacità di argomentazione** | Parziale | 1-3 | 9 |
| Adeguata | 4-6 |
| Corretta | 7-9 |
| **Correttezza grammaticale** | Minima | 1-3 | 9 |
| Parziale | 4-6 |
| Valida | 7-9 |
| **Totale** | | | **63** |

**Competenza n. 4 (40 ore)**

**Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**

**Prova valutativa della competenza: colloquio guidato**

**Durata del colloquio: circa 10 minuti**

**Immagini-stimolo:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1)** |  |
|  | **Domande guida per la lettura dell’opera**   1. L’opera di Leonardo da Vinci, che vedi in allegato, a quale periodo appartiene? 2. Quale tecnica fu utilizzata, per realizzare l’opera “l’Ultima cena”? 3. La scena rappresentata ha un contenuto laico o religioso? 4. L’opera che scena rappresenta?   Le figure sono disposte in linea orizzontale o verticale? |

|  |  |
| --- | --- |
| **2)** |  |
| **La funzione comunicativa di queste tre opere può essere di tipo:**  devozionale  narrativa  celebrativa  partendo da queste, fai una piccola descrizione delle opere sopra indicate, utilizzando il tuo personale sentire estetico. |

**Criteri di valutazione**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Indicatori** | **Descrittori** | **Punteggio** | **Punteggio max** |
| **Conoscenza degli argomenti** | Parziale | 1-3 | 10 |
| Adeguata | 4-7 |
| Completa | 8-10 |
| **Capacità di analisi** | Essenziale | 1-3 | 10 |
| Adeguata | 4-7 |
| Apprezzabile | 8-10 |
| **Capacità di sintesi** | Parziale | 1-3 | 10 |
| Adeguata | 4-7 |
| Apprezzabile | 8-10 |
| **Chiarezza e correttezza espositiva** | Parziale | 1-3 | 10 |
| Adeguata | 4-7 |
| Valida | 8-10 |
| **Totale** | | | **40** |